

# Sumário

## PARTE I

### TUTELA JURÍDICA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

#### CAPÍTULO 1

##### A NEGAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

*Mário Ferreira de Pragmácio Telles* ..... 29

#### CAPÍTULO 2

##### INSTRUMENTOS REGIONAIS E INTERNACIONAIS SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: MULTICULTURALISMO ENTRE TRADIÇÃO E MO- DERNIDADE, CULTURA ALTA E BAIXA

*Lucas Lixinski* ..... 47

#### CAPÍTULO 3

##### O PATRIMÔNIO IMATERIAL EM PROCESSO: UMA LEITURA DOS BENS INSCRITOS NOS LIVROS DE REGISTRO DO IPHAN

*Maria Cecília Londres Fonseca* ..... 71

#### CAPÍTULO 4

##### O CARÁTER MULTIFORME, UBÍQUO E MULTICONCORRENCIAL DA VIGI- LÂNCIA SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO

*Francisco Humberto Cunha Filho e Cecília Nunes Rabêlo* ..... 87

#### CAPÍTULO 5

##### O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL E AS CLÁUSULAS PÉTREAS DA CONSTITUIÇÃO

*Joaquim Falcão* ..... 107

**CAPÍTULO 6**

**A PROTEÇÃO LEGAL ÀS EXPRESSÕES CULTURAIS TRADICIONAIS NO BRASIL – MECANISMOS E INICIATIVAS PARA A SUA PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO**

*Sonia Maria D'Elboux e Sérgio Bairon* ..... 121

**CAPÍTULO 7**

**PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL NO LICENCIAMENTO AMBIENTAL**

*Inês Virgínia Prado Soares e Talden Farias* ..... 145

**CAPÍTULO 8**

**LEIS DE INCENTIVO À CULTURA E PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: A NOVA INSTRUÇÃO NORMATIVA DA ROUANET**

*Carolina Bassin e Fabio de Sá Cesnik*..... 183

**CAPÍTULO 9**

**O TEATRO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL**

*Evaristo Martins de Azevedo*..... 229

**CAPÍTULO 10**

**PERVERSÃO CONTÍNUA: O REGISTRO DO PATRIMÔNIO CULTURAL E O DIREITO À TERRA DE INDÍGENAS E QUILOMBOLAS**

*Yussef Daibert Salomão de Campos, Lúcio Menezes Ferreira, Cristina Helou Gomide e Carlos Oiti Berbert Júnior* ..... 243

**CAPÍTULO 11**

**OS EFEITOS DO REGISTRO DO SAMBA PAULISTANO E DO SAMBA-ROCK NA CIDADE DE SÃO PAULO**

*Henrique Gonçalves Entratice* ..... 263

**CAPÍTULO 12**

**REGISTROS DE MAIS, MEMÓRIAS DE MENOS**

*Sérgio Branco*..... 285

**PARTE II**

**POLÍTICA DE PRESERVAÇÃO  
DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL  
E OS BENS CULTURAIS EM ESPÉCIE**

**CAPÍTULO 1**

**O PATRIMÔNIO IMATERIAL NO PLANO NACIONAL DE CULTURA**

*Guilherme Varella*..... 301

**CAPÍTULO 2**

**BENS CULTURAIS: PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL NO BRASIL E O PRINCÍPIO DA DIGNIDADE DA PESSOA**

*Francisco Luciano Lima Rodrigues* ..... 323

**CAPÍTULO 3**

**OS USOS DO REGISTRO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL PARA RECONHECIMENTO DE DIREITOS INTELECTUAIS COLETIVOS: O QUE DIZEM OS PROCESSOS ADMINISTRATIVOS DO IPHAN SOBRE OS DIREITOS CULTURAIS**

*Rodrigo Vieira Costa e Frederico Augusto Barbosa da Silva* ..... 343

**CAPÍTULO 4**

**ACARAJÉ TEM AXÉ: A DESAFIADORA SALVAGUARDA DO OFÍCIO DE BAIANA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL**

*Hermano Fabrício Oliveira Guanais e Queiroz* ..... 403

**CAPÍTULO 5**

**MUSEUS E PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL**

*Manuelina Maria Duarte Cândido* ..... 421

**CAPÍTULO 6**

**RIOS DE NOSSAS ORIGENS, PAISAGENS DE NOSSAS VIVÊNCIAS: INTERPRETAÇÃO SIMBÓLICA DA PAISAGEM, DIREITO E A PERCEPÇÃO DA ÁGUA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL**

*Luciano J. Alvarenga* ..... 445

**CAPÍTULO 7**

**O BRASIL E O PATRIMÔNIO CULTURAL AGRÁRIO: UMA LEITURA PRELIMINAR DA CARTA DE BAEZA NOS TRÓPICOS**

*Anny Heloyse Bezerra Viana Falcão e Marcílio Toscano Franca Filho* ..... 473

**CAPÍTULO 8**

**QUANDO UMA CELEBRAÇÃO SE TORNA PATRIMÔNIO IMATERIAL DA NAÇÃO: A COMISSÃO CONSTITUCIONAL DO CENTENÁRIO DA REPÚBLICA NO BRASIL (1989-1992)**

*Ricardo Oriá* ..... 489

**CAPÍTULO 9**

**PATRIMÔNIOS CULTURAIS COMO CAMPOS DE EMBATE: CIDADES, (I)MATERIALIDADES, CULTURAS**

*Daniel Reis* ..... 511

**CAPÍTULO 10**

**BARES, BOTEQUINS, RESTAURANTES, GRÁFICAS, CHAPELARIAS E OUTROS NOVOS ATORES PATRIMONIAIS. COMO AS INICIATIVAS DE PEQUENOS ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS SOBREVIVERÃO NO RIO DE JANEIRO EMPRESARIAL?**

*João Domingues, Kyoma Oliveira e Matheus Saudino* ..... 535