

# SUMÁRIO

## PARTE I MÉTODO DE ESTUDO

### CAPÍTULO 1

#### COMO TRABALHAR AS QUESTÕES..... 15

1. MÉTODO – COMO TRABALHAR AS  
QUESTÕES ..... 15

## PARTE II TEORIA

### CAPÍTULO 1

#### TEORIA ..... 21

1. INTRODUÇÃO..... 21
2. TIPOS DE LINGUAGEM..... 21
  - 2.1. Linguagem verbal..... 21
  - 2.2. Linguagem não verbal..... 22
  - 2.3. Linguagem mista ..... 22
3. INTERTEXTUALIDADE ..... 23
  - 3.1. Paráfrase ..... 23
  - 3.2. Paródia ..... 24
4. TIPOS DE DISCURSO..... 24
  - 4.1. Discurso direto ..... 24
  - 4.2. Discurso indireto ..... 25
    - 4.2.1. Dicas de  
transposição do  
discurso direto para  
o indireto ..... 25
  - 4.3. Discurso indireto livre..... 26
5. GÊNEROS E TIPOLOGIA TEXTUAIS ..... 26
  - 5.1. Tipologia textual ..... 28
6. COESÃO TEXTUAL ..... 29
  - 6.1. Coesão referencial ..... 29
  - 6.2. Coesão lexical..... 30
  - 6.3. Coesão sequencial..... 30

- 6.4. Emprego/correlação de  
tempos e modos verbais..... 31
  - 6.4.1. Modos..... 31
  - 6.4.2. Tempos..... 31
7. COERÊNCIA TEXTUAL..... 37
  - 7.1. Incoerência Semântica..... 38
  - 7.2. Incoerência Sintática ..... 38
  - 7.3. Incoerência Estilística ..... 38
  - 7.4. Incoerência Pragmática ..... 38
8. VEROSSIMILHANÇA E  
INVEROSSIMILHANÇA ..... 38
  - 8.1. Verossimilhança..... 38
  - 8.2. Inverossimilhança..... 39
9. PERSUASÃO E ARGUMENTAÇÃO ..... 39
  - 9.1. Persuasão..... 39
  - 9.2. Argumentação ..... 39
10. PRESSUPOSTOS E SUBENTENDIDOS ..... 41
  - 10.1. Pressupostos..... 41
  - 10.2. Subentendidos ..... 42
11. FUNÇÕES DA LINGUAGEM E  
VARIÇÕES LINGUÍSTICAS..... 42
  - 11.1. Elementos da comunicação... 42
  - 11.2. Funções da linguagem..... 42
  - 11.3. Variação linguística..... 43

## PARTE III QUESTÕES NÍVEL MÉDIO

### CAPÍTULO 1

#### PROVAS DE NÍVEL MÉDIO ..... 47

1. VUNESP ..... 47
2. CESPE..... 129
3. FGV ..... 162
4. FCC ..... 187
5. CONSULPLAN..... 351
6. CESGRANRIO ..... 359

## PARTE IV QUESTÕES NÍVEL SUPERIOR

### CAPÍTULO 1

#### PROVAS DE NÍVEL SUPERIOR ..... 371

1. FCC .....	371
2. FGV .....	560
3. FUNRIO .....	618
4. CESPE.....	626
5. UEPA.....	689
6. UFMT.....	692
7. MPE.....	697
8. AJURI .....	717
9. DOM CINTRA .....	720
10. IVIN .....	723
11. CONSULPLAN.....	725
12. FUNDAÇÃO AROEIRA .....	758
13. UEL.....	764
14. UEG.....	768
15. FUNCAB .....	771
16. VUNESP.....	775
17. MAIS .....	781
18. IBFC .....	783
19. FUNDATEC.....	785

## PARTE V QUESTÕES CARREIRAS FISCAIS

### CAPÍTULO 1

#### PROVAS DA ÁREA FISCAL..... 793

1. FCC .....	793
2. ESAF .....	827
3. CESPE.....	844
4. CETRO.....	860
5. FDC.....	862
6. PUC.....	866
7. FGV .....	868

## PARTE VI FIGURAS DE LINGUAGEM

### CAPÍTULO 1

#### FIGURAS DE LINGUAGEM..... 885

1. INTRODUÇÃO.....	885
--------------------	-----

2. FIGURA DE PALAVRA.....	885
2.1. Metáfora.....	885
2.2. Metonímia.....	885
2.3. Catacrese.....	886
2.4. Perífrase ou antonomásia .....	886
2.5. Sinestesia .....	886
3. FIGURAS DE PENSAMENTO.....	887
3.1. Antítese.....	887
3.2. Paradoxo .....	887
3.3. Eufemismo.....	887
3.4. Ironia.....	887
3.5. Hipérbole .....	887
3.6. Prosopopeia ou personificação.....	888
3.7. Apóstrofe .....	888
3.8. Gradação .....	888
4. FIGURAS DE CONSTRUÇÃO OU SINTÁTICAS.....	888
4.1. Elipse .....	888
4.2. Zeugma .....	889
4.3. Silepse.....	889
4.3.1. Silepse de gênero .....	889
4.3.2. Silepse de número .....	889
4.3.3. Silepse de pessoa .....	889
4.4. Polissíndeto/assíndeto.....	890
4.4.1. Polissíndeto .....	890
4.4.2. Assíndeto.....	890
4.5. Pleonasma.....	890
4.6. Anáfora .....	890
4.7. Anacoluto .....	890
4.8. Hipérbato/inversão .....	891
5. FIGURAS DE SOM.....	891
5.1. Aliteração.....	891
5.2. Assonância .....	891
5.3. Onomatopeia .....	891
6. VÍCIOS DE LINGUAGEM.....	892
6.1. Pleonasma vicioso ou redundância.....	892
6.2. Barbarismo .....	892
6.2.1. Pronúncia .....	892
6.2.2. Morfologia.....	892
6.2.3. Semântica.....	892
6.2.4. Estrangeirismos.....	892

6.3. Solecismo.....	892	3.3. Fechos para comunicações ....	913
6.4. Ambiguidade ou anfibologia	893	3.4. Identificação do signatário.....	913
6.5. Cacofonia.....	893	4. O PADRÃO OFÍCIO.....	914
6.6. Eco.....	893	4.1. Partes do documento no padrão ofício.....	914
6.7. Hiato.....	893	4.2. Forma de diagramação.....	915
6.8. Colisão.....	893	4.3. Aviso e ofício.....	916
		4.3.1. Definição e finalidade.....	916
		4.3.2. Forma e estrutura.....	916
		4.4. Memorando.....	920
		4.4.1. Definição e finalidade.....	920
		4.4.2. Forma e estrutura.....	920
<b>CAPÍTULO 2</b>		5. EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS.....	922
<b>QUESTÕES NÍVEL MÉDIO.....</b>	<b>895</b>	5.1. Definição e finalidade.....	922
1. FGV.....	895	5.2. Forma e estrutura.....	922
		6. MENSAGEM.....	925
		6.1. Definição e finalidade.....	925
		6.2. Forma e estrutura.....	928
		7. TELEGRAMA.....	930
		7.1. Definição e finalidade.....	930
		7.2. Forma e estrutura.....	930
		8. FAX.....	930
		8.1. Definição e finalidade.....	930
		8.2. Forma e estrutura.....	930
		9. CORREIO ELETRÔNICO.....	931
		9.1. Definição e finalidade.....	931
		9.2. Forma e estrutura.....	931
		9.3. Valor documental.....	931
		<b>CAPÍTULO 2</b>	
		<b>QUESTÕES COMENTADAS DE CONCURSOS .....</b>	<b>933</b>
		1. CESPE.....	933
		2. COSUNPLAN.....	945
		3. FGV.....	948
		4. FCC.....	956
		<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS..</b>	<b>959</b>

## PARTE VII REDAÇÃO OFICIAL

<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>REDAÇÃO OFICIAL.....</b>	<b>905</b>
1. INTRODUÇÃO.....	905
2. O QUE É REDAÇÃO OFICIAL.....	905
2.1. A impessoalidade.....	906
2.2. A linguagem dos atos e comunicações oficiais .....	907
2.3. Formalidade e padronização.	908
2.4. Concisão e clareza .....	908
3. AS COMUNICAÇÕES OFICIAIS.....	910
3.1. Introdução.....	910
3.2. Pronomes de tratamento.....	910
3.2.1. Breve história dos pronomes de tratamento.....	910
3.2.2. Concordância com os pronomes de tratamento.....	911
3.2.3. Emprego dos pronomes de tratamento.....	911