



SUMÁRIO


PARTE I FONOLOGIA E SEMÂNTICA


CAPÍTULO 1 – ACENTUAÇÃO 	27
1. INTRODUÇÃO	27
2. REGRAS DE ACENTUAÇÃO GRÁFICA	27
2.1. Proparoxítonas	27
2.1.1. Proparoxítonas eventuais ou acidentais	28
2.2. Paroxítonas	28
2.2.1. Observações	29
2.3. Oxítonas	29
2.4. Monossílabos	29
2.4.1. Monossílabos Tônicos	29
2.4.2. Monossílabos Átonos	30
2.4.3. Observações	30
2.5. Regras Especiais	30
2.5.1. Ditongos abertos	30
2.5.2. Hiatos	31
2.5.3. Verbos TER e VIR	31
2.6. Mudanças nas Regras	31
3. FIQUE DE OLHO	33
3.1. Questões comentadas	33
3.1.1. Nível médio	33
3.1.2. Nível superior	34
3.1.3. Carreiras fiscais	35
3.2. Questões com gabarito	35
CAPÍTULO 2 – ORTOGRAFIA 	37
1. INTRODUÇÃO	37
2. O ALFABETO	37


3. EMPREGO DAS LETRAS K, W E Y	37
4. EMPREGO DE X E CH	38
4.1. Emprega-se o X.....	38
4.2. Emprega-se o dígrafo CH	38
5. EMPREGA-SE O G.....	38
6. EMPREGA-SE O J.....	39
7. EMPREGO DAS LETRAS S E Z	39
7.1. Emprega-se o S	39
7.2. Emprega-se o Z.....	40
8. EMPREGO DE S, Ç, X E DOS DÍGRAFOS SC, SÇ, SS, XC, XS	40
8.1. Emprega-se o S	40
8.2. Emprega-se Ç.....	41
8.3. Emprega-se o X.....	41
8.4. Emprega-se SC	41
8.5. Emprega-se SÇ	41
8.6. Emprega-se SS.....	41
8.7. Emprega-se o XC e o XS.....	41
9. EMPREGO DAS LETRAS E E I.....	42
9.1. Emprega-se o E	42
9.2. Emprega-se o I	42
10. EMPREGO DAS LETRAS O E U	42
11. EMPREGO DA LETRA H	43
11.1. Emprega-se o H.....	43
12. VOCÁBULOS MUITO EXIGIDOS EM CONCURSOS	43
13. EM CONCURSOS	44
13.1. Emprego dos Porquês.....	44
13.2. Mal e Mau	44
13.3. Viagem e Viajem.....	44
13.4. Cessão, Sessão e Seção (ou secção)	45
13.5. Onde e aonde	45
13.6. Se não e senão.....	45
13.7. Tão pouco e tampouco.....	45
13.8. De encontro a e ao encontro de.....	45
13.9. Em vez de e ao invés de.....	46
13.10. Acerca de, a cerca de e há cerca de	46
13.11. Mas e Mais	46
13.12. A fim e Afim.....	46
13.13. Se Quer e Sequer.....	47
14. EMPREGO DO HÍFEN.....	47
14.1. Prefixos e Elementos de Composição	48
14.2. Complemento.....	49

15. EMPREGO DAS INICIAIS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS.....	50
15.1. Usa-se a Inicial Maiúscula	50
15.1.1. Emprego facultativo de letra maiúscula.....	51
15.2. Utiliza-se Inicial Minúscula	51
15.2.1. Emprego facultativo de letra minúscula	52
16. NOTAÇÕES LÉXICAS.....	52
16.1. Emprego do Til.....	52
16.2. Emprego do Apóstrofo	53
17. ABREVIATURAS	53
17.1. Lista de Abreviaturas	53
18. SIGLAS	56
18.1. Lista de Siglas	57
19. SEMÂNTICA	58
20. FIQUE DE OLHO.....	58
20.1. Questões comentadas	58
20.1.1. Nível superior	58
20.1.2. Carreiras fiscais.....	60
20.2. Questões com gabarito	62

PARTE II MORFOLOGIA

CAPÍTULO 1 – PRONOME 	67
1. INTRODUÇÃO	67
2. DEFINIÇÃO	67
3. PRONOME ADJETIVO E SUBSTANTIVO.....	67
4. CLASSIFICAÇÃO DOS PRONOMES	67
4.1. Pronome Pessoal.....	67
4.1.1. Em concursos.....	68
4.1.2. Emprego dos pronomes pessoais	68
4.2. Pronomes de Tratamento.....	70
4.2.1. Em concursos.....	74
4.3. Pronome Possessivo.....	74
4.3.1. Morfossintaxe do pronome possessivo.....	75
4.3.2. Em concursos.....	75
4.4. Pronome Demonstrativo	75
4.4.1. Emprego do pronome demonstrativo	76
4.5. Pronome Relativo.....	77
4.5.1. Emprego do pronome relativo	78
4.6. Pronome Indefinido	79
4.6.1. Em concursos.....	80
4.7. Pronome Interrogativo.....	80

5. COLOCAÇÃO PRONOMINAL.....	80
5.1. Próclise.....	81
5.2. Mesóclise.....	82
5.3. Ênclise.....	82
5.4. Em Locuções Verbais.....	82
5.5. Casos opcionais	83
6. FIQUE DE OLHO	84
6.1. Questões comentadas	84
6.1.1. Nível superior.....	84
6.1.2. Carreiras fiscais	85
CAPÍTULO 2 – VERBO 	91
1. INTRODUÇÃO	91
2. DEFINIÇÃO	91
3. ESTRUTURA VERBAL.....	91
3.1. Radical.....	91
3.2. Vogal Temática	91
3.3. Tema.....	92
3.4. Desinência modo-temporal	92
3.5. Desinência número-pessoal.....	92
3.6. Formas Rizotônicas e Arrizotônicas.....	93
4. CLASSIFICAÇÃO VERBAL	93
4.1. Defectivos.....	94
4.2. Abundantes.....	94
4.3. Anômalos.....	95
4.3.1. Em concursos.....	96
4.4. Auxiliares	96
4.5. Pronominais.....	97
4.5.1. Conjugação.....	97
4.5.2. Em concursos.....	97
5. MODO VERBAL	97
5.1. Formas Nominais.....	98
5.1.1. Em concursos.....	98
6. TEMPO VERBAL.....	98
6.1. Tempos Primitivos.....	100
6.1.1. Presente do Indicativo	100
6.1.2. Pretérito perfeito do indicativo	100
6.1.3. Infinitivo impessoal	100
6.2. Tempos Derivados do Presente do Indicativo	100
6.2.1. Presente do subjuntivo	100
6.2.2. Imperativo.....	101
6.3. Tempos Derivados do Pretérito Perfeito do Indicativo.....	102
6.3.1. Pretérito mais-que-perfeito	102

6.3.2. Pretérito imperfeito do subjuntivo	102
6.3.3. Futuro do subjuntivo	102
6.4. Tempos Derivados do Infinitivo Impessoal.....	103
6.4.1. Futuro do presente do indicativo	103
6.4.2 Futuro do pretérito do indicativo.....	103
6.4.3. Pretérito Imperfeito do Indicativo.....	104
6.4.4. Infinitivo pessoal.....	104
6.5. Tempos Compostos.....	104
6.5.1. Em concursos.....	105
6.5.2. Correlação de tempos verbais	106
7. ASPECTO VERBAL.....	107
8. INFINITIVO PESSOAL E IMPESSOAL	109
8.1. Emprego do Infinitivo impessoal	109
8.2. Emprego do Infinitivo pessoal	110
9. VOZ VERBAL.....	110
9.1. Voz Ativa.....	110
9.2. Voz Passiva.....	111
9.2.1. Passiva analítica	111
9.2.2. Passiva sintética	111
9.3. Voz Reflexiva	112
10. CONJUGAÇÕES DOS VERBOS MAIS PEDIDOS EM CONCURSOS	112
11. VERBOS IRREGULARES QUE MERECEM ATENÇÃO	115
12. FIQUE DE OLHO.....	120
12.1. Questões comentadas	120
12.1.1. Nível superior	120
12.1.2. Carreiras fiscais.....	121
12.2. Questões com gabarito	123
CAPÍTULO 3 – COMPLEMENTO 	127
1. PROCESSOS DE FORMAÇÃO DAS PALAVRAS	127
1.1. Conceitos	127
1.1.1. Palavras primitivas	127
1.1.2. Palavras derivadas.....	127
1.1.3. Palavras simples.....	127
1.1.4. Palavras compostas	127
1.2. Derivação	128
1.2.1. Derivação prefixal.....	128
1.2.2. Derivação sufixal.....	128
1.2.3. Derivação prefixal e sufixal	128
1.2.4. Derivação parassintética.....	128
1.2.5. Derivação regressiva	129



1.2.6. Derivação imprópria.....	129
1.3. Composição	129
1.3.1. Composição por justaposição	129
1.3.2. Composição por aglutinação.....	130
1.4. Outros Processos de Formação das Palavras.....	130
1.4.1. Redução ou abreviação vocabular.....	130
1.4.2. Hibridismo	130
1.4.3. Onomatopeia.....	131
1.5. Neologismos e Gírias	131
2. SUBSTANTIVO	132
2.1. Em Concursos – Morfossintaxe	132
2.2. Formação do Substantivo	133
2.2.1. Substantivos simples e compostos.....	133
2.2.2. Substantivos primitivos e derivados	133
2.3. Flexão do Substantivo	133
2.3.1. Flexão de gênero	133
2.3.2. Flexão de número do substantivo.....	137
2.3.3. Flexão de grau do substantivo	139
3. ADJETIVO.....	139
3.1. Em Concursos – Morfossintaxe	140
3.2. Locução Adjetiva	140
3.3. Flexão de Gênero	141
3.4. Flexão de Número.....	141
3.4.1. Plural dos adjetivos simples	141
3.4.1.1. Em concursos	141
3.4.2. Plural dos adjetivos compostos	142
3.4.2.1. Em concursos	142
3.5. Flexão de Grau	142
3.5.1. Grau comparativo.....	142
3.5.1.1. Em concursos.....	142
3.5.2. Grau superlativo.....	143
3.5.2.1. Em concursos – fixando.....	143
4. ARTIGO	143
4.1. Classificação do Artigo.....	143
4.2. Combinação do Artigo.....	143
4.3. Emprego do Artigo.....	144
4.4. Em Concursos.....	146
5. NUMERAL	146
5.1. Classificação do Numeral	146
5.2. Leitura dos Numerais.....	147
5.3. Emprego dos Numerais	147



6. ADVÉRBIO.....	148
6.1. Flexão do Advérbio	148
6.2. Classificação do Advérbio	149
6.3. Lista dos Principais Advérbios, Locuções Adverbiais e Palavras Denotativas.....	149
6.4. Em Concursos.....	150
7. CONJUNÇÃO	150
7.1. Classificação.....	151
7.2. Coordenativas	151
7.3. Em Concursos.....	152
7.4. Subordinativas	152
7.4.1. Integrantes.....	152
7.4.2. Adverbiais	152
7.5. Em Concursos.....	153
8. PREPOSIÇÃO	154
8.1. Definição	154
8.2. Classificação das preposições.....	154
8.3. Locução Prepositiva	155
8.4. Relações das Preposições.....	155
9. INTERJEIÇÃO	156
9.1. Funções.....	156
9.2. Formação	156
9.3. Classificação.....	156

PARTE III

SINTAXE

CAPÍTULO 1 – TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO ©	161
1. INTRODUÇÃO	161
2. DEFINIÇÃO	161
3. SINTAXE DE ORAÇÃO – TERMOS ESSENCIAIS.....	161
3.1. Frase, Oração e Período	162
3.1.1. Frase	162
3.1.1.1. Tipos de frase.....	162
3.1.1.2. Construção da frase	162
3.1.2. Oração	162
3.1.3. Período	163
3.2. Termos Essenciais da Oração	163
3.2.1. Sujeito.....	164
3.2.1.1. Em concursos	165
3.2.2. Predicado	166

3.2.2.1. Predicação verbal	166
3.2.2.1.1. Estados do verbo de ligação	166
3.2.2.1.2. Em concursos	167
3.2.2.2. Predicativo	167
3.2.2.2.1. Morfossintaxe dos predicativos.....	167
3.2.2.3. Classificação do predicado.....	168
CAPÍTULO 2 – TERMOS INTEGRANTES DA ORAÇÃO 	169
1. INTRODUÇÃO	169
2. OBJETO DIRETO	169
2.1. Em Concursos.....	170
2.2. Objeto Direto Preposicionado.....	170
2.3. Objeto Direto Pleonástico.....	170
3. OBJETO INDIRETO.....	171
3.1. Objeto Indireto Pleonástico	171
4. MORFOSSINTAXE DOS COMPLEMENTOS VERBAIS	171
5. AGENTE DA PASSIVA.....	172
5.1. Em concursos.....	172
5.2. Morfossintaxe do Agente da Passiva	173
6. COMPLEMENTO NOMINAL.....	173
6.1. Morfossintaxe do Complemento Nominal	173
7. DIFERENÇA ENTRE COMPLEMENTO NOMINAL E OBJETO INDIRETO	174
8. DIFERENÇA ENTRE COMPLEMENTO NOMINAL E AGENTE DA PASSIVA	175
9. DIFERENÇA ENTRE COMPLEMENTO NOMINAL E ADJUNTO ADNOMINAL	175
CAPÍTULO 3 – TERMOS ACESSÓRIOS DA ORAÇÃO 	177
1. INTRODUÇÃO	177
2. ADJUNTO ADNOMINAL	177
2.1. Morfossintaxe do Adjunto Adnominal.....	178
2.2. Em Concursos.....	178
3. ADJUNTO ADVERBIAL	178
3.1. Diferença entre Adjunto Adverbial e Predicativo.....	179
3.2. Classificação do Adjunto Adverbial.....	179
3.3. Morfossintaxe do Adjunto Adverbial.....	180
4. APOSTO.....	180
4.1. Morfossintaxe do Aposto.....	180
4.2. Classificação do Aposto.....	180
4.3. Em Concursos.....	181
5. VOCATIVO.....	181
5.1. Morfossintaxe do Vocativo	181
6. FIQUE DE OLHO	181

6.1. Questões comentadas.....	182
6.1.1. Nível superior.....	182
7. QUESTÕES COM GABARITO	184
CAPÍTULO 4 – PERÍODO COMPOSTO 	191
1. INTRODUÇÃO	191
2. CONCEITOS.....	191
3. COORDENAÇÃO.....	192
3.1. Assindéticas.....	192
3.2. Sindéticas.....	192
3.3. Em Concursos.....	193
4. SUBORDINAÇÃO.....	193
4.1. Introdução.....	194
4.2. Subordinada Substantiva.....	194
4.2.1. Em concursos.....	195
4.3. Subordinada Adjetiva.....	196
4.3.1. Classificação das subordinadas adjetivas.....	196
4.3.2. Em concursos.....	197
4.3.3. Funções sintáticas do pronome relativo.....	197
4.4. Subordinada Adverbial.....	198
4.4.1. Classificação.....	199
4.4.2. Em concursos.....	200
4.5. Orações Reduzidas.....	200
4.5.1. Classificação.....	200
5. FIQUE DE OLHO	202
5.1. Questões comentadas.....	202
5.1.1. Nível superior.....	202
5.1.2. Carreiras fiscais.....	203
5.2. Questões com gabarito.....	204
CAPÍTULO 5 – CONCORDÂNCIA 	209
1. INTRODUÇÃO	209
2. CONCORDÂNCIA VERBAL	210
2.1. Casos Particulares.....	210
2.2. Sujeito Composto.....	212
2.2.1. Casos particulares.....	212
2.2.2. Verbo + SE.....	213
2.3. Verbo SER.....	213
2.4. Verbo PARECER.....	214
2.5. Haja Vista.....	215
2.6. Em locuções verbais.....	215

3. CONCORDÂNCIA NOMINAL.....	216
3.1. Casos Particulares	217
4. FIQUE DE OLHO	218
4.1. Questões comentadas	219
4.1.1. Nível superior.....	219
4.1.2. Carreiras fiscais.....	219
4.2 Questões com gabarito.....	221
CAPÍTULO 6 – REGÊNCIA (D)	227
1. INTRODUÇÃO	227
2. REGÊNCIA VERBAL.....	227
2.1. Verbos que Apresentam Uso Popular em Desacordo com a Norma Culta ...	227
2.2. Verbos que Possuem mais de uma Regência.....	228
2.3. Lista de Verbos Notáveis.....	230
3. REGÊNCIA NOMINAL	231
4. FIQUE DE OLHO	234
4.1. Questão de concurso.....	234
4.1.1. Nível superior.....	234
4.2. Questões com gabarito.....	235
CAPÍTULO 7 – CRASE (D)	239
1. INTRODUÇÃO	239
2. REGRA GERAL	239
3. CASOS EM QUE SEMPRE HAVERÁ CRASE.....	240
4. DIANTE DE NOMES DE LUGAR.....	241
4.1. Peculiaridades	241
5. DIANTE DE PRONOME DEMONSTRATIVO.....	242
6. COM PRONOME RELATIVO	243
7. COM PRONOME DEMONSTRATIVO	243
8. ANTES DA PALAVRA DISTÂNCIA.....	243
9. CRASE FACULTATIVA.....	244
10. NÃO SE USA CRASE.....	244
11. FIQUE DE OLHO	245
11.1. Questões comentadas	245
11.1.1. Nível superior	245
11.1.2. Carreiras fiscais.....	245
11.2. Questões com gabarito	246
CAPÍTULO 8 – PONTUAÇÃO (D)	251
1. INTRODUÇÃO	251
2. VÍRGULA	251

2.1. Vírgula no Interior da Oração.....	251
2.2. Vírgula entre as Orações.....	253
2.3. Vírgula facultativa.....	253
3. PONTO E VÍRGULA.....	254
4. DOIS-PONTOS.....	255
5. PONTO FINAL.....	255
6. PONTO DE INTERROGAÇÃO.....	255
7. PONTO DE EXCLAMAÇÃO.....	255
8. RETICÊNCIAS.....	255
9. PARÊNTESES.....	256
10. TRAVESSÃO.....	256
11. ASPAS.....	256
12. COLCHETES.....	257
13. ASTERISCO.....	257
14. FIQUE DE OLHO.....	257
14.1. Questões comentadas.....	257
14.1.1. Nível superior.....	257
14.1.2. Carreiras fiscais.....	259
14.2. Questões com gabarito.....	260


PARTE IV

TÓPICO COMPLEMENTAR

CAPÍTULO 1 – ESTUDO DOS VOCÁBULOS QUE, SE E COMO.....	267
1. A PALAVRA QUE.....	267
1.1. Funções Sintáticas da Palavra QUE.....	268
2. A PALAVRA SE.....	270
3. A PALAVRA COMO.....	270

PARTE V


COESÃO, COERÊNCIA E REESCRITA DE FRASES

CAPÍTULO 1 – COESÃO E COERÊNCIA 	275
1. ELEMENTOS DA TEXTUALIDADE.....	275
2. COESÃO E COERÊNCIA.....	276
2.1. Diferença entre coesão e coerência.....	276
3. TIPOS DE COESÃO.....	276
4. TIPOS DE COERÊNCIA.....	278
4.1. Princípios da coerência textual.....	280
5. INCOERÊNCIAS GRAMATICAIS.....	281

CAPÍTULO 2 – REESCRITA DE FRASES	283
1. PARÁFRASE E PERÍFRASE	283
2. PARALELISMO	285
2.1. Paralelismo sintático	285
2.2. Paralelismo semântico	286
2.3. Paralelismo morfológico	286
2.4. Paralelismos frequentes.....	287
3. EM PROVAS	290
3.1. Semântica	290
A. SINONÍMIA.....	290
B. ANTONÍMIA	290
C. HOMONÍMIA	290
D. PARONÍMIA.....	291
E. POLISSEMIA	292
F. HIPONÍMIA E HIPERONÍMIA	292
G. CONOTAÇÃO E DENOTAÇÃO	292
H. AMBIGUIDADE.....	292
3.2. Causa e efeito	293
3.3. Conectivos	294
3.4. Pronomes demonstrativos e relativos	295
3.5. Transformação de oração reduzida em oração desenvolvida	295
3.6. Nominalização.....	295
4. FIQUE DE OLHO	297
4.1. Questões comentadas.....	297
4.1.1. Nível médio	297
4.1.2. Nível superior.....	300
4.1.3. Carreiras fiscais	321

PARTE VI

INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL

CAPÍTULO 1 – INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL 	335
1. INTRODUÇÃO	335
2. TIPOLOGIA TEXTUAL	337
3. GÊNEROS TEXTUAIS	337
3.1. Gêneros literários	340
3.2. Gêneros dramáticos	340
3.3. Gêneros líricos.....	340
4. DICAS PARA INTERPRETAR	341
5. DISCURSO DIRETO E DISCURSO INDIRETO, DISCURSO INDIRETO LIVRE	341
5.1. Mudança das pessoas do discurso.....	341

5.2. Mudança de tempos verbais.....	342
5.3. Mudança na pontuação das frases	342
5.4. Mudança dos advérbios e adjuntos adverbiais.....	342
6. ARGUMENTAÇÃO	342
6.1. Argumentação por citação	342
6.2. Argumentação por comprovação.....	343
6.3. Argumentação por raciocínio lógico	343
7. PRESSUPOSTOS E SUBENTENDIDOS	343
7.1. Pressupostos	344
7.2. Subentendidos.....	344
7.3. Indução e dedução.....	345
8. NÍVEIS DE LINGUAGEM	345
9. FIQUE DE OLHO	346
9.1. Questões comentadas.....	347
9.1.1. Nível superior.....	347
9.1.2. Carreiras fiscais	353


PARTE VII

REDAÇÃO OFICIAL

CAPÍTULO 1 – REDAÇÃO OFICIAL	365
1. INTRODUÇÃO	365
2. PANORAMA DA COMUNICAÇÃO OFICIAL	365
3. O QUE É REDAÇÃO OFICIAL.....	366
4. ATRIBUTOS DA REDAÇÃO OFICIAL	366
4.1. Clareza e precisão	366
4.2. Objetividade	368
4.3. Concisão	368
4.4. Coesão e coerência.....	368
4.5. Impessoalidade	369
4.6. Formalidade e padronização	370
5. AS COMUNICAÇÕES OFICIAIS	370
5.1. Pronomes de tratamento	371
5.2. Signatário	372
5.2.1. Cargos interino e substituto	372
5.2.2. Signatárias do sexo feminino	372
5.3. Grafia de cargos compostos	372
5.4. Vocativo	373
6. O PADRÃO OFÍCIO.....	373
6.1. Partes do documento no padrão ofício	374
6.1.1. Cabeçalho	374
6.1.2. Identificação do expediente	375

6.1.3. Local e data do documento	375
6.1.4. Endereçamento	375
6.1.5. Assunto	376
6.1.6. Texto do documento	376
6.1.7. Fechos para comunicações	377
6.1.8. Identificação do signatário	378
6.1.9. Numeração das páginas	378
6.2. Formatação e apresentação	378
7. TIPOS DE DOCUMENTOS	381
7.1. Variações dos documentos oficiais	381
7.2. Exposição de Motivos.....	382
7.2.1. Definição e finalidade	382
7.2.2. Forma e estrutura	382
7.3. Mensagem.....	384
7.3.1. Definição e finalidade	384
7.3.2. Forma e estrutura	385
7.4. Correio eletrônico (e-mail)	386
7.4.1. Definição e finalidade	386
7.4.2. Valor documental	387
7.4.3. Forma e estrutura	387
7.4.3.1. Campo “Assunto”	387
7.4.3.2. Local e data	387
7.4.3.3. Saudação inicial/vocativo	388
7.4.3.4. Fecho	388
7.4.3.5. Bloco de texto da assinatura	388
7.4.4. Anexos	388
7.4.5. Recomendações	389
8. QUESTÕES COMENTADAS.....	389
8.1. Nível médio.....	389
8.2. Nível superior.....	391

PARTE VIII
FIGURAS DE LINGUAGEM

CAPÍTULO 1 – FIGURAS DE LINGUAGEM 	399
1. INTRODUÇÃO	399
2. FIGURA DE PALAVRA.....	399
2.1. Metáfora	399
2.2. Metonímia	399
2.3. Catacrese.....	400

2.4. Perífrase ou Antonomásia.....	400
2.5. Sinestesia	401
3. FIGURAS DE PENSAMENTO.....	401
3.1. Antítese.....	401
3.2. Paradoxo.....	401
3.3. Eufemismo.....	401
3.4. Ironia.....	402
3.5. Hipérbole	402
3.6. Prosopopeia ou Personificação.....	402
3.7. Apóstrofe.....	402
3.8. Gradação	402
4. FIGURAS DE CONSTRUÇÃO OU SINTÁTICAS.....	402
4.1. Elipse.....	403
4.2. Zeugma.....	403
4.3. Silepse.....	403
4.3.1. Silepse de Gênero	403
4.3.2. Silepse de número	403
4.3.3. Silepse de pessoa	404
4.4. Polissíndeto/assíndeto.....	404
4.4.1. Polissíndeto.....	404
4.4.2. Assíndeto.....	404
4.5. Pleonasma.....	404
4.6. Anáfora.....	404
4.7. Anacoluto.....	405
4.8. Hipérbato/inversão	405
5. FIGURAS DE SOM.....	405
5.1. Aliteração	405
5.2. Assonância.....	405
5.3. Onomatopeia.....	406
6. VÍCIOS DE LINGUAGEM.....	406
6.1. Pleonasma Vicioso ou Redundância	406
6.2. Barbarismo	406
6.2.1. Pronúncia	406
6.2.2. Morfologia	406
6.2.3. Semântica.....	406
6.2.4. Estrangeirismos.....	406
6.3. Solecismo.....	407
6.4. Ambiguidade ou Anfibologia.....	407
6.5. Cacofonia	407
6.6. Eco.....	407
6.7. Hiato	407
6.8. Colisão.....	407

7. QUESTÕES COMENTADAS	408
7.1. Nível superior	408
7.2. Questões com gabarito.....	409
BIBLIOGRAFIA	413